

Audio i video w laboratorium przyszłości – wypromuj swoją szkołę, zmień swoje lekcje

Rada pedagogiczna

Szkoła podstawowa (1-3)

Szkoła podstawowa (4-8)

Szkoła podstawowa (1-8)

Szkolenie dotyczy praktycznego wykorzystania sprzętu audio i wideo w szkole, w szczególności wyposażenia Laboratorium Przyszłości. Uczestnicy poznają zasady pracy ze sprzętem fotograficznym i filmowym, podstawy nagrywania obrazu i dźwięku, a także obróbki materiałów multimedialnych. Szkolenie obejmuje również zagadnienia związane z tworzeniem materiałów na potrzeby mediów społecznościowych szkoły oraz z ochroną wizerunku i prawem autorskim.

KORZYŚCI DLA DYREKTORA

- **Efektywne wykorzystanie wyposażenia szkoły** — szkolenie wspiera praktyczne wykorzystanie sprzętu audio i wideo będącego na wyposażeniu szkoły
- **Uatrakcyjnienie procesu nauczania** — wykorzystanie fotografii i wideo sprzyja angażowaniu uczniów na lekcjach
- **Zgodność z przepisami prawa** — szkolenie uwzględnia zagadnienia ochrony wizerunku i prawa autorskiego

KORZYŚCI DLA SZKOŁY / PLACÓWKI

- **Podniesienie kompetencji cyfrowych nauczycieli** — nauczyciele zdobywają umiejętności pracy z multimediami w procesie dydaktycznym
- **Wsparcie promocji szkoły** — szkoła zyskuje możliwość tworzenia własnych materiałów promocyjnych do mediów społecznościowych

Po szkoleniu uczestnicy:

- potrafią wykorzystać sprzęt audio i wideo stanowiący wyposażenie Laboratorium Przyszłości,
- wykorzystują sprzęt fotograficzny do uatrakcyjniania zajęć lekcyjnych,
- potrafią nagrać materiał wideo za pomocą aparatu fotograficznego,
- potrafią wykonać prosty montaż materiału wideo,
- umieją nagrać wywiad, spot reklamowy oraz materiał wideo na potrzeby mediów społecznościowych,
- potrafią posługiwać się zasadami prawa autorskiego.

RAMOWY PROGRAM SZKOLENIA

1. Praca ze sprzętem audio i wideo w szkole

1. Zasady pracy ze sprzętem audio i wideo w warunkach szkolnych
2. Przygotowanie sprzętu do zajęć dydaktycznych

2. Aparat i kamera w jednym – podstawy obsługi

1. Podstawowe ustawienia aparatu do fotografii i wideo
2. Tryb automatyczny – możliwości, wady i zalety

3. Akcesoria fotograficzne i organizacja planu

1. Statyw, oświetlenie oraz akcesoria fotograficzne
2. Rola kadrowania, światła i dźwięku w nagraniu

4. Nagrywanie obrazu i dźwięku – ćwiczenia praktyczne (case study)

1. Próby nagraniowe uczestników
2. Podstawowe zasady rejestracji obrazu i dźwięku

5. Obróbka fotografii, wideo i audio – wprowadzenie

1. Podstawy edycji materiałów fotograficznych, wideo i audio
2. Przegląd darmowych narzędzi do obróbki multimediów

6. Multimedia w nauczaniu przedmiotów humanistycznych i ścisłych

1. Przykłady zastosowania fotografii i wideo w edukacji humanistycznej
2. Przykłady wykorzystania multimediów w nauczaniu przedmiotów ścisłych

7. Multimedia w metodach i formach pracy dydaktycznej

1. Wykorzystanie materiałów audiowizualnych w pracy dydaktycznej
2. Praca projektowa z wykorzystaniem multimediów