

Wychowanie bohaterów codzienności - jak rozwijać postawy prospołeczne uczniów

Rada pedagogiczna

Szkoła podstawowa (1-3)

Szkoła podstawowa (4-8)

Szkoła podstawowa (1-8)

Szkoła ponadpodstawowa

Szkolenie poświęcone jest wzmacnianiu kompetencji wychowawczych nauczycieli w zakresie rozwijania postaw prospołecznych uczniów poprzez wykorzystanie metod aktywizujących, w tym metod teatralnych, takich jak Teatr Forum i drama edukacyjna. Obejmuje zagadnienia związane z budowaniem empatycznych relacji, zaangażowaniem uczniów oraz ich sprawczością w działaniach na rzecz wspólnoty.

KORZYŚCI DLA DYREKTORA

- **Wzmocnienie kompetencji wychowawczych nauczycieli** — rozwijanie umiejętności pracy wychowawczej ukierunkowanej na postawy prospołeczne uczniów.
- **Budowanie empatycznych relacji w społeczności szkolnej** — wspieranie dialogu, współodpowiedzialności i zaangażowania uczniów.
- **Wzmacnianie klimatu szkoły** — tworzenie przestrzeni sprzyjającej zaufaniu i współpracy.

KORZYŚCI DLA SZKOŁY / PLACÓWKI

- **Spójność działań wychowawczych** — wykorzystanie metod wspierających realizację polityki oświatowej szkoły
- **Rozszerzenie repertuaru metod pracy nauczycieli** — zastosowanie Teatru Forum i dramy edukacyjnej w praktyce szkolnej.

Po szkoleniu uczestnicy:

- rozumieją znaczenie emocji, zaangażowania i sprawczości w kształtowaniu postaw prospołecznych uczniów,
- znają założenia i możliwości wykorzystania Teatru Forum i dramy edukacyjnej w pracy wychowawczej,
- potrafią wykorzystywać ćwiczenia dramowe do budowania empatii i relacji w klasie,
- znają strategie przeciwdziałania bierności uczniów,
- potrafią projektować działania wychowawcze z elementami teatralnymi,
- planują wdrożenie działań prospołecznych w pracy wychowawczej szkoły.

RAMOWY PROGRAM SZKOLENIA

1. Doświadczyć, zrozumieć, zareagować – wychowanie przez działanie

1. Znaczenie emocji, zaangażowania i sprawczości w budowaniu postaw prospołecznych.
2. Teatr jako przestrzeń empatii, dialogu i współodpowiedzialności.
3. Teatr Forum i drama edukacyjna w realizacji polityki oświatowej.
4. Przykłady działań teatralnych w polskich szkołach – studium przypadków.

2. Techniki budowania relacji i współodpowiedzialności

1. Ćwiczenia integracyjne i grupowe.
2. Praca z emocjami i uważnością w klasie.
3. Improwizacja jako narzędzie rozwijania odpowiedzialności za innych.
4. Sceny oparte na wartościach – przykładowe działania dramowe.

3. Teatr Forum – uczniowie w roli zmieniający świata

1. Symulacje sytuacji wychowawczych.
2. Warsztaty reagowania – wspieranie postaw nieobojętności.
3. Strategie przeciwdziałania bierności.
4. Praca nad scenariuszami zajęć z uczniami.

4. Refleksja i planowanie działań w szkole

1. Mapa wartości klasy i szkoły – ćwiczenie diagnostyczne.
2. Projektowanie wydarzeń i akcji z elementami teatralnymi.
3. Podsumowanie i plan wdrożenia działań prospołecznych.